

MORIK *Le champ des possibles*

Nouveau spectacle



**Découvrez le live en 1 clic
et en 4 minutes**

www.morik.fr

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

Enfant de la Guadeloupe, Morik propose une musique métissée avec des compositions originales aux rythmes afro-caribéens.

Ses textes en créole et en français découlent d'une inspiration humaniste et offrent une passerelle entre ses racines guadeloupéennes et la chanson pop caribéenne contemporaine.

Aidé par la Région Guadeloupe, Morik part suivre les cours de la Music Academy International de Nancy en 2001.

Il accompagne ensuite d'autres artistes à la basse pendant 8 ans sur 500 concerts (co-plateaux avec Calogero, Florent Pagny, Louis Bertignac, Da Silva, Tony Coleman, Ange...).

Création de son projet solo en 2010 avec un premier EP : "Tropicalimenté"

Au fil de plus de 600 concerts, Morik a partagé la scène avec Alpha Blondy, Clinton Fearon, Sinsémilia, Pierpoljak, Flavia Coelho, Third World, Inner Circle, Debout sur le Zinc, Tom Frager, Agana (fils d'Alpha Blondy), Che Sudaka, Tricia Evely, Collectif 13 (Membres de Tryo, Massilia Sound System, La Rue Kétanou, Tiken Jah Fakoly...)

L'album de Morik "Comme un appel" sorti en 2013 a fait l'objet de collaborations avec Thierry et Jean-Philippe Fanfant (Ayo, Bernard Lavilliers, Christophe Maé, The Voice etc...).

Ces derniers ont renouvelé leur participation sur le nouvel EP de Morik "Lâcher prise" sorti le 16 mai 2019.

2019 a aussi été l'année de la sortie du clip «Lâcher Prise», tourné en Guadeloupe et d'une tournée de 40 dates. Morik aborde un nouveau virage artistique en 2020 et 2021 avec la préparation et la création du nouveau spectacle «Le champ des possibles». Parallèlement à la tournée 2022/2023, il travaille déjà sur de nouvelles compositions.



MORIK
De passage à Nancy pour présenter son dernier album «Lâcher prise». Le 1^{er} juin.



Morik
Auteur, compositeur, interprète

Il a assuré des co-plateaux avec Alpha Blondy, Flavia Coelho, Sinsémilia, le Collectif 13, et avec son compère Freyssac, fait les premières parties de Calogero, Louis Bertignac ou bien encore Ange.

Morik vient de sortir un nouvel album. Avant d'entreprendre une tournée de 30 dates en France, il se produira à la

foire exposition le 1^{er} juin.

La section rythmique de votre dernier disque a été réalisée par Jean-Philippe Fanfant (batter de Christophe Maé, Sting, The Voice...) et Thierry Fanfant (bassiste de Bernard Lavilliers, Ayo...). Un gage de qualité...

J'essaye ! J'attache beaucoup d'importance aussi à la qualité du message et de l'écriture. C'est la raison pour laquelle

« L'interaction avec le public, c'est fabuleux ! »

J'ai choisi de rédiger mes textes en français exclusivement. Bon, le créole revient parfois...

Vous semblez très attaché à vos origines.

Je suis né et j'ai grandi en Guadeloupe. Ma famille s'y est installée au moment de la Révolution française. C'est dire. Je suis parti en métropole pour suivre mes études.

J'étais à Montpellier... dans le commerce (rires). C'est là que j'ai commencé à fréquenter les salles de concerts. J'ai eu comme un déclic. Une fois rentré chez moi, je ne pensais plus qu'à la musique. Alors, je suis reparti, mais pour intégrer, cette fois, la MAÏ à Nancy. J'ai débarqué seul avec ma guitare. Ça n'a pas toujours été simple.

Mais c'est à Nancy que vous avez fait la connaissance de Freyssac et que l'aventure musicale a démarré ?

Oui. On travaillait dans un magasin de musique, et le courant est passé entre nous.

Il avait l'idée de lancer un projet musical et m'a demandé d'y adhérer. Moi qui rêvais de la scène ! Ça a duré huit ans. On a fait 500 dates en Europe et en Afrique, et puis un jour, j'ai eu envie de travailler sur mon propre projet.

Vous avez sorti trois albums, un quatrième est en préparation pour 2020. Votre musique est souvent qualifiée de métissée. Vous êtes d'accord avec ça ?

C'est vrai que le créole est présent dans mes textes. C'est vrai aussi que les rythmes que j'affectionne sont plutôt chauloupés.

J'ai mis du temps moi-même à définir mon style. Je crois que c'est de la chanson pop caribéenne. Voilà.

Vous vous déclarez très attentif aux textes. Quels sont les thèmes qui vous sont les plus chers ?

J'aime les textes à message. J'aime les textes conscients, humanistes. La défense de la planète, l'émancipation de l'individu, l'amour au sens

universel du terme sont des sujets qui me parlent beaucoup.

Côté mélodie, vous avez introduit récemment des sonorités plus electro

Oui. Je voulais un flow plus dynamique, ce qui n'empêche pas de garder et de travailler des sons plus traditionnels.

Vous avez dévoilé votre dernier album «Lâcher prise» à l'Autre Canal en avril. Et maintenant c'est l'heure de la tournée. Un moment privilégié...

Oui, j'assurerais une trentaine de dates en France jusqu'à l'été prochain. La scène, j'adore.

Cette interaction avec le public, ce partage d'énergie, c'est fabuleux. D'ailleurs, pour être encore plus proche de lui, j'ai abandonné ma guitare sur scène.

Propos recueillis par Frédérique BRACONNOT

Retrouvez Morik sur scène le 1^{er} juin dans le cadre de la foire exposition. A partir de 20 h.

«LE CHAMP DES POSSIBLES»

Le champ des possibles est un nouveau tournant dans l'évolution artistique de Morik : un travail sur les énergies au service d'un engagement résolument humaniste. Un nouveau côté «rock» associé aux influences caribéennes pour porter avec vigueur et sensibilité des messages d'unité, d'espérance.

Ce spectacle est soutenu par la Drac Grand Est, la ville de Nancy et le département de Meurthe et Moselle.

Il s'est construit lors de deux résidences création en avril et mai 2021 à l'Espace Sadoul de Saint Dié des Vosges ainsi qu'au Gueulard Plus de Nilvange.

Ce nouveau live, fraîchement conçu, a déjà conquis le public lors de 2 co-plateaux durant été 2021 : à l'hippodrome de Strasbourg avec Flo Delavega et au JDM Festival avec Tryo + la Rue Ketanou.

Sur les festivals 2022, c'est avec Tiken Jah Fakoly et Broussaï qu'il a partagé l'affiche.



RÉSIDENCE DE PRÉPRODUCTION SCÉNIQUE

MORIK

En résidence de création du 25 au 29 mai, Morik, artiste caribéen originaire de la Guadeloupe nous a emmené dans un projet ensoleillé avec des textes narrés en français et en créole. Il nous parle de sa musique métissée à travers cette interview.



Comment a démarré l'aventure "Morik" ?
L'aventure Morik a commencé en 2010. C'est un projet solo qui puise son inspiration dans mes origines afro-caribéennes.

Peux-tu nous présenter le groupe ?

On est 5 sur scène : Édouard Feuvrier à la batterie, Antoine Tiburce aux claviers, Etienne Caugant à la basse, Jean-Baptiste Meyer-Bisch à la guitare et moi qui joue divers instruments.

Qu'as-tu travaillé durant cette résidence ?

Nous avons intégré de nouveaux instruments dans le live tels que

la flûte peuhl (flûte traditionnelle africaine) qui apporte une sonorité boisée accompagnant les Ka. Ce sont des tambours guadeloupéens qui s'inscrivent dans la tradition du Gwoka (ensemble de chants, de musiques et de danses). J'aime travailler sur les musiques traditionnelles en général. Le handpan fait aussi son apparition sur scène. Il y a eu également un gros travail sur le son et la lumière avec nos techniciens : Stéphane Uriot au son et Gaël Souvay aux lumières.

Parle-nous de ton nouveau projet "Le champ des possibles" ?

Ici, on cherche à faire un mariage entre les musiques du monde et le côté pop/musiques actuelles avec une énergie plus électrique qu'auparavant et un travail sur les nuances. Marielle Durupt nous coach pour les danses, la chorégraphie, et la mise en scène sur ce spectacle. On souhaite délivrer un message plus fort par le corps, les énergies...

Un artiste pour une collab' de rêve ?
Steel Pulse !

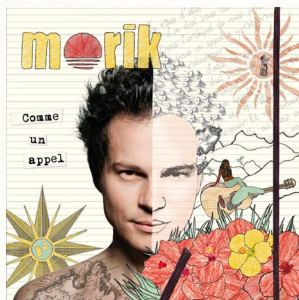
Facebook @Morik

ALBUMS



« Lâcher prise »

EP - Sortie officielle le 16 mai 2019.
Ce nouvel EP 7 titres est une vitamine auditive... Une invitation à se défaire de tous les liens toxiques qui nous freinent dans notre existence pour accueillir l'essentiel dans le "Lâcher prise".



« Comme un appel »

Album - 2013
Un album 11 titres à la fraîcheur musicale assumée qui offre une nouvelle palette de photographies cuivrées et exotiques. Un carnet de voyage à travers les sentiments humains...



« Creole Music »

EP - 2012
Un 2e EP 5 titres, annonciateur d'un album riche et coloré. L'arrangement devient plus abouti et la couleur musicale plus affirmée.



« Tropicalimenté »

EP - 2010
Un 1^{er} EP 6 titres, à dominante acoustique très spontané. L'euphorie de la naissance d'un nouveau projet...



CONCERTS

Avec plus de 600 concerts depuis la création du projet en 2010, MORIK a partagé la scène des plus grands.. Voici quelques dates «choisies»...

FESTI'LAC (+ ALPHA BLONDY)
SAULXURES-SUR-MOSELLOTTE

FESTIVAL MULTICULTUREL
DIFFERDANGE - LUXEMBOURG

LES NUITS DE LONGWY - LONGWY

FESTIVAL DES MIGRATIONS CULTURE ET
CITOYENNETÉ - LUXEMBOURG

ESPACE CULTUREL JEAN FERRAT
(+ COLLECTIF 13) LONGLAVILLE

CASINO DU GOSIER
GUADELOUPE

FESTIVAL SAVEURS CULTURELLES DU MONDE
LUXEMBOURG

FESTIVAL VOIE VERTE (+ ELMER FOOD BEAT)
CELLES SUR PLAINE - VOSGES

LA DAME DE CANTON (RHUM FEST 2014)
PARIS

FESTIVAL ARALUNAIRES
ARLON / BELGIQUE

NEW MORNING – GWOKA JAZZ FESTIVAL
(+ TRICIA EVY) PARIS

FESTIVAL WORLD MUSIC (+ FLAVIA COELHO)
UCKANGE

LA MIX BOX + AGANA (FILS D'ALPHA BLONDY)
PARIS

SB JAM MUSIC FESTIVAL (+ INNER CIRCLE) ST BARTH
(ANTILLES)

FESTIVAL CASAZIK (+ DEBOUT SUR LE ZINC)
SAINT AMÉ

SIDI KACEM – MAROC

FESTIVAL NANCY JAZZ PULSATIONS
NANCY

L'AUTRE CANAL (+ TOM FRAGER) NANCY

SB JAM MUSIC FESTIVAL (+ THIRD WORLD)
ST BARTH (ANTILLES)

CONCERT D'ÉTÉ - MANNENBACH SUISSE

CZ NARCISSE (+ SINSEMILIA) / VAL D'AJOL

CABARET L'ESCALE (+ HOVE) / MIGENNES

PLEIN AIR (+ PIERPOLJAK) / REMIREMONT

LE GUEULARD PLUS NILVANGE (+ CLINTON FEARON)

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA GÉOGRAPHIE ST DIÉ
DES VOSGES

HIPPODROME DE STRASBOURG (+ FLO DELAVEGA)

JDM FESTIVAL 2021 (+ TRYO, LA RUE KETANOU)

LUXEUIL 2022 (+ TIKEN JAH FAKOLY)

FESTIVAL AU PRÉ DE MON ÂNE (+ BROUSSAI)

FESTIVAL ROLLING SAÔNE 2023 (GRAY)




POUR LES DATES À VENIR CLIQUEZ **ICI.**

LES MÉDIAS EN PARLENT...

RADIO - DIFFUSIONS (INTERVIEWS ET LIVE)

FRANCE BLEU SUD LORRAINE
Live confiné - 9 avril 2020

 www.dailymotion.com/video/x7t74yl

FRANCE BLEU SUD LORRAINE
La Nouvelle Scène - 1^{er} février 2020

 <https://bit.ly/2Cr3wAq>

France Bleu LORRAINE - 5 octobre 2019
Festival International de Géographie.

 <https://bit.ly/3mfELdC>

FRANCE BLEU SUD LORRAINE
La Lorraine en Fête - 11 mai 2019

RADIO FAJET
Le 13 en forme – 2 mai 2019

FRANCE BLEU SUD LORRAINE
(France Bleu et vous)
14 mars 2018

RCI - RADIO CARAIBES INTERNATIONAL
(Guadeloupe)
5 Janvier 2018 Interview et acoustic live

GUADELOUPE PREMIERE (Guadeloupe) –
26 Juillet 2016. Interview et acoustic live

FRANCE BLEU SUD LORRAINE (La Lorraine
est en Fête) Novembre 2014

TV - EMISSIONS, REPORTAGES (INTERVIEWS ET LIVE)

OUTREMER Le Mag France 3 - 9 mars 2023



<https://bit.ly/3mSR445>

ALIZÉ TV
Caribbean Pulse - 14 février 2020



<https://bit.ly/3mgSnKz>

FRANCE 3
Journal télévisé 19/20-vendredi 10 mai
2019



<https://bit.ly/3F3gTm5>

MIRABELLE TV – 2 émissions –
Vendredi 10 mai 2019

FRANCE 3 – Reportage
Lundi 25 juin 2018

CANAL 10 (Guadeloupe) –
Mercredi 27 Juillet 2016 -
Interview et acoustic Live

FRANCE O' - Mardi 10 Mai 2016
Live + Interview à l'occasion du Gwoka
Jazz Festival
(New Morning / Paris)

GUADELOUPE PREMIERE (R.F.O)
Mai 2013
Emission Studio Première avec Pascale
Bravo (Live + interview)



LES MÉDIAS EN PARLENT...

PRESSE ÉCRITE FRANCE, OUTRE-MER ET INTERNATIONALE



« Lâcher prise » nous envoie ses bonnes vibrations tout en abordant des thèmes sensibles et réalistes. Morik nous met face à nos propres vies pour nous aider à recentrer nos intérêts et nos objectifs... De la diversité

mais aussi beaucoup d'équilibre au cœur même d'un brillant métissage... Comme un rayon de soleil traversant les nuages chaque chanson dispense sa propre dose d'énergie. »

FRANCO'FANS par Nicolas Claude / Edition de Août-Septembre 2019 (Bi-mestriel)



« Morik sait très bien s'entourer et avec sa musique métissée, ses compositions originales chantées en créole et en français, le jeune musicien nous fait partager un moment délicieux, plein de fraîcheur et dansant à souhait. »

RECRE ACTION par Evelyn Bonhomme / Edition de Juillet 2019 (trimestriel)

« Morik entraîne le public dans son univers, celui d'une musique métissée aux nombreux messages. Il touche les cœurs et les âmes sensibles... Lâcher prise rappelle que nous avons la possibilité de changer notre regard et un grand pouvoir sur notre vie afin de s'accomplir, de se libérer... »

LES AFFICHES DE LA HAUTE-SAÔNE par Angélique Bernard / Edition du 14 juin 2019 (Hebdomadaire)



MORIK
Lâcher prise
Album

« La musique de Morik est métissée, ses sonorités reggae-world et son inspiration humaniste tranchent nettement avec ce que la musique guadeloupéenne propose habituellement. Le tout est servi par un jeu énergique et spontané qui suscite très rapidement l'enthousiasme du public. »

France Antilles

« Comme un appel invite à l'évasion, portant des valeurs de partage, de tolérance, et d'une philosophie de vie apaisée en accord avec son environnement... »

Mensuel l'Estrade

« Le nouvel album de Morik Comme un appel propose 11 titres à la fraîcheur musicale assumée, qui offrent une nouvelle palette de photographies cuivrées et exotiques. Le jeune chanteur est soutenu par l'AC2M (Agence Culturelle de Meurthe et Moselle) »

Vivre la Meurthe et Moselle (Magazine du Conseil Général 330 000 ex)

« Hier soir la musique de Morik a ravi les mélomanes réunis au bord de la piscine de plein air. Près de 400 personnes sont venues applaudir Morik et la scène avait un charme surréaliste »

Est Républicain

« Un album éclectique et très bien réalisé à découvrir avec des musiciens chevronnés comme les frères Fanfant, Dominique Tauliaut... »

Magazine CREOLA (Guadeloupe, Martinique, Guyane)

« Un concentré d'émotions dans lequel chacun trouve son compte, le son est bien personnel servi par une poignée de bons musiciens parmi lesquels les frères Fanfant, Jean Philippe à la batterie et Thierry à la basse... »

TV Magazine France-Antilles

« Morik, un vrai rayon de soleil en provenance de Guadeloupe...une musique métissée et chaleureuse...Un combo distributeur de bonheur, du soleil en paroles et musique. A déguster sans modération...une musique rythmée avec des mots lucides, engagés et pleins d'espoir pour une société plus humaine...»

Est Républicain

« La salle a été rapidement conquise et ne lui était pourtant pas acquise à l'avance...c'est un des talents de Morik que de savoir créer un contact chaleureux avec tous les publics (...) Un métissage de musique caribéenne et de chanson qui trouve de plus en plus d'écho dans l'archipel... »

France-Antilles

« Enorme coup de cœur pour Morik, qui vous transporte dans les îles sur des rythmes colorés au son du reggae, du zouk...Sa musique transpire les parfums exotiques et les couleurs éclatantes de son enfance... »

Tageblatt (Luxembourg)

« Nice time with the folky french crooner Morik at The China, who has long been one of the city's most stylish clubs... »

The Guardian (Angleterre)

CONTACTS

PRODUCTION + BOOKING



COZIKA
Tel : +33 (0) 6 81 57 04 80
Email : cozika54@gmail.com

PARTENAIRES DÉVELOPPEMENT



LE GUEULARD +
NILVANGE
www.legueulardplus.fr



ESPACE GEORGES SADOUL
SAINT DIÉ DES VOSGES
www.ca-saintdie.fr/decouvrir/spectacle-vivant



L'AUTRE CANAL
NANCY
www.lautrecanalnancy.fr



www.morik.fr



/morikmusic



/morikmusic



JDM - 5 SEPTEMBRE 2021